

## Souvenir

Dimanche, le concert a été enregistré par Orion Productions et sera édité dans un coffret « live »

# Les Prout sur écran et sur platine pour Noël

Dimanche, 19 h. Pierre Thouvenot est aux manettes, dans le garage de l'Olympia. L'ingénieur du son, patron du studio Orion Productions a vérifié une nouvelle fois les réglages de sa console de prise de son. Car pour le plus grand plaisir des fans, le concert donné dimanche par les Prout a été intégralement enregistré. Chacune des voix des dix Prout, chaque son émis par les instruments des musiciens a en effet été « capté » par les micros, ainsi que les réactions de la salle grâce à deux micros suspendus au-dessus de la tête des 2 500 Dunkerquois présents. « Le concert a été enregistré sur 32 pis-

tes, explique Pierre Thouvenot. Il sera ensuite mixé à Dunkerque, à Orion Productions. Mais attention, on restituera le concert tel que les carnavaliers l'ont entendu. Rien ne sera ensuite retouché en studio, comme cela se fait sur certains CD "live". S'il sera possible d'écouter le concert de l'Olympia sur sa platine, chacun pourra également revoir les Prout sur scène sur son écran. « L'idée de départ est de présenter aux Dunkerquois un coffret audio et vidéo de cet événement, confie Pierre Thouvenot. Et d'y intégrer un livret souvenir avec les textes des chansons et beaucoup de

photos, réalisées par deux photographes dunkerquois chevronnés et passionnés, Michel Guilbert et Régis Lacour, avec une infographie de qualité, réalisée par Morgan Valcke qui a déjà travaillé sur les deux derniers albums des Prout. »

### « Le moins cher possible »

Avant de tourner le concert proprement dit et la chaude ambiance autour de l'Olympia avec les quatre caméras mobiles pour l'événement, Orion Productions avait déjà plus de trente heures d'images. « On va devoir "dérusher" tout cela pour sélectionner ce qui sera le

DVD bonus, détaille Pierre Thouvenot. On devrait y retrouver des images des répétitions et de l'enregistrement de "Chez mon cousin"; les répétitions pour l'Olympia; l'ambiance dans les bus allant à l'Olympia et la bonne ambiance "exportée" à Paris; l'envers du décor avec les Prout se préparant pour la scène; l'entrée des carnavaliers sous la haie d'honneur des Corsaires... et d'autres surprises. »

Après deux mois de post-production cet été, une fois le DVD réalisé par la société saint-poloise Transmedia Vision, le coffret devrait être dans les bacs en décembre. « Le prix sera fonction du

nombre de CD et de DVD que contiendra finalement le coffret, précise Pierre Thouvenot. On va tout faire pour qu'il soit le moins cher possible et le plus accessible aux Dunkerquois. »

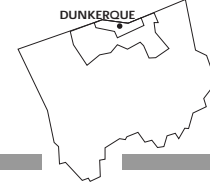
Aux Dunkerquois et également au « reste du monde » puisque, contrairement aux disques des Prout jusqu'à présent, le coffret devrait être distribué dans tout le Nord-Pas-de-Calais. L'esprit du carnaval n'en continue pas moins de souffler sur ce projet qui permettra à chacun de se remémorer quelques bons souvenirs : les bénéfices de cette opération seront reversés à des actions caritatives.

O. T.



Ceux qui auront manqué ou envie de revoir le concert mythique des Prout pourront le réécouter ou le revoir grâce au coffret mis en vente par Orion Productions en décembre.

# Dunkerque ville



Bureaux :  
1-3, place de la République  
B.P. 4215 - 59378 Dunkerque Cedex 1  
Tél. 03 28 59 10 00 - Fax : 03 28 59 08 42

## Les Prout à Paris

par Olivier TARTART (texte) et Jean-Charles BAYON (photos)

# L'Olympia, c'était pas du vent !

Après une bonne année d'efforts pour les Prout et d'attente pour leurs fans, les chansonniers dunkerquois ont enflammé dimanche le music-hall parisien.

« **O**N EST chez nous, on est chez nous. » Dim a n c h e

après-midi, les 2 500 carnavaliers dunkerquois qui ont investi l'Olympia et le boulevard des Capucines voisins sont loin d'être passés inaperçus. Venus en bus avec l'office de tourisme ou par leurs propres moyens, en voiture, ou même en train, les masquelours étaient venus soutenir les Prout lors de leur passage à l'Olympia. Deux heures avant le lancement du concert par Jacques Yvart, les premiers fans débarquent devant le music-hall parisien. Médusés par la présence de Reuze Papa, fiers de voir leurs cinq lettres favorites apposées sur le fronton de la scène dirigée par Arnaud Delbarre, étonnés de voir bon nombre d'autochtones de la capitale accueillir avec autant de sourires leur présence parisienne.

Cours de zôt'ches pour les Parisiennes, ou de « tut-tut » pour des automobilistes souvent rieurs, parfois agacés, les carnavaliers se sont approprié le macadam parisien dans une ambiance bon enfant. « Mais qu'est-ce que c'est ? », s'est souvent demandé le quidam parisien. D'autres passants, plus avertis, avaient identifié cette foule chamarrée. « Mais le carnaval, c'est en février-mars, non ? Et puis pourquoi ici, à Paris ? », se demandait innocemment Lu-

cette, sexagénaire parisienne qui se souvient d'être venue voir la bande de Dunkerque voici plus de vingt ans.

Pourquoi ? La réponse a été donnée deux heures et demie durant par les Prout, succédant à Jacques Yvart sur la scène parisienne, peu après 20 h. « Pour vivre un grand moment de folie, un grand bonheur, pour faire carnaval en plein mois de mai à Paris, pour répondre présent à ce grand pari qu'ils se sont lancé et qu'ils nous ont lancé », répond Benoît, une blonde pulpeuse de 30 ans, résumant le senti-

ment exprimé par bon nombre de masquelours dimanche soir.

Venant à bout de leur trac à quelques secondes de monter sur scène, les Prout, au grand complet, entonnaient *Putain d'Islande* sous un tonnerre d'applaudissements. Dans le public, les lignes voguaient au rythme des musiciens dirigés par Régis Bertein tandis que les Prout se lâchaient sans entraves en interprétant leur répertoire.

Après deux heures de liesse, les chansonniers revenaient pour un premier rappel électrique avec un *Hommage à Cò Pinard*

à la guitare électrique repris en chœur par l'assemblée, un *Quand la clique elle donne* très rock'n'roll et une *Grande Cappelle* version électrique et « unplugged ». Deux heures et demie après le lancement de cette grande soirée carnavalesque, les Prout revenaient une ultime fois sur la scène, entourés de leurs musiciens, afin d'entonner une *Cantate à Jean Bart*, en communion avec leur public. À genoux, célébrant le plus renommé des leurs dans la plus mythique des salles parisiennes, les Dunkerquois étaient bel et bien chez eux.



Durant deux heures et demie, la communion a été totale entre les 2 500 carnavaliers présents à l'Olympia et les dix Prout qui ont vécu dimanche une folle aventure.



Sous les fameuses lettres rouges de la façade de l'Olympia, les Prout au grand complet ont posé comme des vedettes, au pied de Reuze Papa qui avait fait le déplacement.



Les vagues de carnavaliers ont déferlé sur le boulevard des Capucines, face à l'Olympia, en un flot ininterrompu de cars. Au programme de cet après-midi parisien : cours de carnaval aux passants et de « tut-tut » aux automobilistes.

Du 6 au 14 mai 2005

**RETRECIT LES PRIX!**

Jusqu'à

-30%\* -40%\* -50%\*

SUR DES MILLIERS DE VÊTEMENTS HOMME-FEMME-ENFANT  
Levis, Lee Cooper, TSI, Big Star, Camel, Schoot, CBK, Cop Copine, Columbia, Rip Curl, Eva Kayan, CKS, Oxford, DDP, Christine Laure, Claude Bauer, Jus d'Orange, Voodoo, Double Jeu...

**PAIEMENT 4 FOIS SANS FRAIS**

HABIRAMA

42, route de Bergues  
COUDEKERQUE-BRANCHE  
A16, sortie 31